

Rol del adulto

•PREVIOS:

Altas expectativas para todo el grupo.

Aguantar MI NECESIDAD de adelantar la respuesta correcta.

Liderar la marcha del grupo: Tener presente el objetivo de la actividad. Marcar los tiempos, centrarles en la tarea. Recoger el producto, dudas...

Asegurar la participación de cada uno.

- *Preguntas directas:* ¿y tu XX Qué piensas...
Cómo lo dirías... ¿has estado alguna vez en situación parecida... ¿Tú hubieras actuado/sentido así? ¿cómo actuaría/sentiría el personaje
- *¿quiere hablar?* Fijarse en la mirada: Le doy la palabra..(o no)
- *¿está distraída/o?* Fijarse en la mirada, en la postura corporal: => ¿Pregunta directa.
- *Preguntas condicionadas por mi pensamiento/sentimiento:* Personalizando en mí. Yo siento/pienso, y tú ¿Qué sientes/piensas?

Escucha activa

- Lenguaje NO VERBAL de escucha: Mirada directa, cuerpo dirigido hacia el hablante, postura corporal abierta, sonrisas, cabeceo....
- Preguntarme ¿Qué quiere decirme?, porqué?
- Feed-back: Parafraseo, Resumen?

Potenciar el pensamiento Lateral

- ¿alguien (o XX) lo haría de otra forma?
- A ver si encontramos tres/cuatro/x formas diferentes de decir / hacer
- ¿alguien (o XX) lo diría de otra forma?
- (ayuda a la generalización)¿alguien (o XX) podría contar situaciones en la vida cotidiana en la que utilizemos esa situación/experiencia/palabra? Hacer afirmaciones provocativas/contradictorias y preguntar opinión.
- Realizar preguntas negativas, provocando. “ad absurdum”
- Trasladar lo trabajado ubicándolo en situaciones diferentes en el espacio, tiempo o cultura.

Ayudar a afianzar los conocimientos instrumentales I

- ¿alguien (o XX) podría relacionar “eso” con “alguna situación/experiencia/palabra de la vida cotidiana?”
- ¿alguien (o XX) podría hacer un mapa conceptual/esquema/cuadro sinóptico con lo trabajado?
- ¿podríamos inventar una historia utilizando esas palabras, ideas...
- ¿alguien (o XX) podría contar situaciones en la vida cotidiana en la que utilicemos esa situación/experiencia /palabra?
- Recoger las dudas/errores y llevarlos a la profesora de aula para su aclaración en grupo grande (Aclaración directa, investigación, aprendizaje entre iguales....)

Ayudar a afianzar los conocimientos instrumentales II

- Pedir aclaraciones sobre palabras, conceptos, utilización de términos como “eso”... (Metamodelo del lenguaje)
- Hacer afirmaciones para provocar aclaraciones “No entiendo bien lo que dices, a alguien más le sucede lo mismo?”
- Técnicas de resolución de conflictos cuando no lleguen a acuerdos. (argumentar el criterio, sorteo...)
- Cuestionarles sus afirmaciones “¿está bien/mal?” para provocar las argumentaciones. (Evitar el suponer que todo el mundo maneja de igual forma los conceptos y palabras. Interculturalidad)